

SOMMERKONZERTE



Freundeskreis WURZER SOMMERKONZERTE e.V.

21. WURZER SOMMERKONZERTE 2008

„Zauber des Barock – und mehr“

Samstag, 16. August, 18 Uhr

Klarinetten-Trio Berlin

Maria Littauer, Klavier

Johannes Mirow, Violoncello

Matthias Höfele, Klarinette



Das **KLARINETTEN-TRIO BERLIN**

wurde im Jahr 1998 als festes Ensemble gegründet und widmet sich den Meisterwerken der nicht alltäglichen Original-Literatur für Klarinette, Violoncello und Klavier. Alle drei Musiker sind international bekannte Solisten: Maria Littauer hat als Solistin mit Recitals und Solokonzerten mit Orchestern die halbe Welt bereist, Matthias Höfele und Johannes Mirow konzertieren regelmäßig als Kammermusiker und Solisten europaweit. Als Trio wurden sie von Kritik und Publikum in zahlreichen Konzerten begeistert gefeiert.

Maria Littauer, geboren in Budapest, gab ihr erstes öffentliches Konzert mit dreizehn Jahren und begann gleichzeitig ihr Studium an der Budapester Franz-Liszt-Musikakademie bei Prof. Lajos Hernádi (Schüler von Béla Bartók, Arthur Schnabel und Ernst von Dohnányi). Im Anschluss an das Abitur und ihre Klavier-Reifeprüfung setzte Maria Littauer mit achtzehn Jahren ihr Studium an der Wiener Musikakademie bei Prof. Richard Hauser fort. Seit dem Gewinn des Internationalen Musikwettbewerbes in Genf gibt die in Berlin lebende Pianistin Konzerte im In- und Ausland. Konzertreisen führen sie durch Nord-, Mittel- und Südamerika, die meisten Länder Europas und die ehemalige Sowjetunion. Darüber hinaus hat Maria Littauer neben diversen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen eine Vielzahl von Schallplatten und CDs eingespielt.

Matthias Höfele, geboren in Karlsruhe, studierte von 1983 – 1987 an der Musikhochschule Karlsruhe Klarinette bei Prof. Wolfgang Meyer und Klavier bei Josef Anton Scherrer. An der Musikhochschule Trossingen setzte er von 1987 – 1989 sein Klarinetten-Studium bei Prof. Waldemar Wandel fort. 1988 wurde der mehrfache Preisträger bei "Jugend musiziert" stellvertretender Solo-Klarinettist am Schleswig-Holsteinischen Landestheater und im Sinfonieorchester in Flensburg. 1994 verpflichtete ihn die Komische Oper Berlin als Solo-Klarinettisten, und seit der Spielzeit 1999/2000 gehört er in gleicher Position dem Orchester der Deutschen Oper Berlin an. Daneben tritt Matthias Höfele solistisch wie auch kammermusikalisch in Deutschland und dem europäischen Ausland auf.

Johannes Mirow, stellvertretender Solo-Cellist der Deutschen Oper Berlin und Träger des Titels "Kammermusiker der Deutschen Oper Berlin", wurde in Braunschweig geboren. Er studierte bei Prof. Wolfgang Boettcher an der Hochschule der Künste Berlin und besuchte Meisterkurse u.a. bei David Geringas, Natalia Gutman, Siegfried Palm und dem Alban-Berg-Quartett. Der vielfache 1. Preisträger bei "Jugend musiziert" war Solo-Cellist in verschiedenen überregionalen Jugendorchestern. Nach Engagements bei den Düsseldorfer Symphonikern (Deutsche Oper am Rhein) und als Solo-Cellist im Philharmonischen Staatsorchester Bremen wurde er 1995 Mitglied des Orchesters der Deutschen Oper Berlin. Johannes Mirow ist Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes. Er konzertiert regelmäßig als Solist und Kammermusiker in ganz Europa und hat dabei diverse CD- und Rundfunkaufnahmen eingespielt, die zum Teil preisgekrönt wurden.